|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Precisión gramatical** | No hay o hay muy pocos errores gramaticales. Se entiende la presentación perfectamente. | Hay varios errores gramaticales, pero en general se puede entender la presentación fácilmente. | Hay muchos errores gramaticales. Es muy difícil entender la presentación por el uso incorrecto de la gramática. | Hay muchos errores gramaticales y no se entiende la mayoría de la presentación por el uso incorrecto de la gramática. |
| **Complejidad gramatical** | Usa correctamente el pretérito y el imperfecto. Hay uso adecuado y variado de las formas gramaticales. Usa lo que hemos repasado en clase y también conceptos estudiados antes. | En general, usa bien el pretérito y el imperfecto. Hay variación de las formas gramaticales pero, a veces, no son bien usadas en el contexto o hay unos errores. | Hay muchos errores con el uso del pretérito y el imperfecto. Hay muy poca variación de formas gramaticales. La mayoría de las veces usa estructuras básicas sin utilizar conceptos previos. | No usa o no usa bien correctamente el pretérito ni el imperfecto. Casi no hay variación de formas gramaticales. Donde hay un esfuerzo, siempre hay error. |
| **Complejidad lexical** | Hay buena variación de vocabulario. Usa varias maneras de expresarse. Usa términos naturales/fluidos del español (no espanglish). | Hay una variación de vocabulario. Unas cosas se repiten y quizás haya unas palabras que suenen forzadas pero se entiende. | Hay poca variación. Usa frases, verbos, palabras básicas y se repiten mucho. No parece el vocabulario de un estudiante de español 3. | No hay mucha variación y muchas palabras están mal usadas. Hay usos del espanglish. El vocabulario es muy básico. |
| **Contenido** | Sigue el modelo de un programa de entrevistas. Relata lo que pasó en el cuento según su personaje claramente para su público. Es fácil de seguir, pero también es muy vivo. | Sigue el modelo de un programa de entrevistas. Relata lo que pasó en el cuento según su personaje. Mayormente es fácil de seguir, pero le falta creatividad. | En general, sigue el modelo de un programa de entrevistas. Es un poco difícil de seguir – no hay suficiente información o no siempre está bien explicado. Le falta creatividad. | No sigue bien el modelo de un programa de entrevistas. Es complicado seguir el relato. |
| **Presentación** | Habla claramente con inflexión y expresión de voz. Es obvio cuál papel hace y lo hace bien. Presenta fluidamente sin ayuda o con muy poca ayuda. | Habla claramente con inflexión y expresión de voz. Hace un buen trabajo con su papel. Presenta bien con muy poca ayuda. | Habla claramente pero sin mucha expresión. Puede ser un poco robótico a veces. No es obvio quién es durante toda la presentación. Necesita ayudas para poder presentar su parte. | No siempre se puede oír lo que dice y es muy robótico. Lee su parte. |

**Rúbrica**

Individual

Grupo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Colaboración y creatividad** | El grupo trabaja bien juntos. Todos participan a partes iguales e interactúan. La presentación es obviamente una colaboración del grupo. Es creativa, entretenida y original. Llega al tiempo mínimo. | El grupo trabaja bien juntos. Todos participan a partes iguales e interactúan. Hay algo de creatividad y se esforzó hacerla divertida. Llega al tiempo mínimo. | El grupo presenta junto pero no todos participan a partes iguales. Hay algo de creatividad y se esforzó hacerla divertida. No llega al tiempo mínimo. | El grupo presenta junto pero no todos participan a partes iguales. Una o dos personas dominan la presentación. No llega al tiempo mínimo. |