**Comentarista radial por un día**

Vas a ser comentarista radial y relatar un partido/juego a un público. Puedes decidir de qué es el partido/juego, pero le quieres dar vida y explicar los eventos, pasos, etc. claramente para que tu público te entienda.

Requisitos:

* Sigue el modelo que escuchamos en clase.
  + Emotivo
  + Arte/humor/creatividad/vivo
  + Habla rápido
* Relata varios eventos/pasos en el partido/juego (no todo un partido)
* Es fácil de entender y seguir – es lógico, bien explicado y se pronuncia bien.
* Dura mínimo de 45 segundos.
* Es una grabación subida al ClassDojo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nombre) es el/la comentarista radial para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (deporte/juego).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Precisión gramatical** | No hay o hay muy pocos errores gramaticales. Se entiende la presentación perfectamente. | Hay varios errores gramaticales, pero en general se puede entender la presentación fácilmente. | Hay muchos errores gramaticales. Es muy difícil entender la presentación por el uso incorrecto de la gramática. | Hay muchos errores gramaticales y no se entiende la mayoría de la presentación por el uso incorrecto de la gramática. |
| **Complejidad gramatical** | Hay uso adecuado y variado de las formas gramaticales. Usa lo que hemos repasado en clase y también conceptos estudiados en años pasados. | Hay variación de las formas gramaticales pero, a veces, no son bien usadas en el contexto o hay unos errores. | Hay muy poca variación de formas gramaticales. La mayoría de las veces usa estructuras básicas sin utilizar conceptos previos. | Casi no hay variación de formas gramaticales. Donde hay un esfuerzo, siempre hay error. |
| **Complejidad lexical** | Hay buena variación de vocabulario. Usa varias maneras de expresarse. Usa términos naturales/fluidos del español (no espanglish). | Hay una variación de vocabulario. Unas cosas se repiten y quizás haya unas palabras que suenen forzadas pero se entiende. | Hay poca variación. Usa frases, verbos, palabras básicas y se repiten mucho. No parece el vocabulario de un estudiante de español 3. | No hay mucha variación y muchas palabras están mal usadas. Hay usos del espanglish. El vocabulario es muy básico. |
| **Contenido** | Sigue el modelo de un programa de radio. Relata lo que pasa en el partido/juego claramente para su público. Es fácil de seguir, pero también es muy vivo. Llega al tiempo mínimo. | Sigue el modelo de un programa de radio. Relata lo que pasa en el partido/juego. Mayormente es fácil de seguir, pero le falta la creatividad de un comentarista. Llega al tiempo mínimo. | En general, sigue el modelo de un programa de radio. Es un poco difícil de seguir lo que pasa – no hay suficiente información o no siempre está bien explicado. No llega al tiempo mínimo. | No sigue bien el modelo de un programa de radio. Es complicado seguir el relato. No llega al tiempo mínimo. |
| **Presentación** | Sigue el modelo hispanohablante de un comentarista. Habla rápidamente pero claramente. Es muy emotivo. | Sigue el modelo hispanohablante de un comentarista. Habla rápidamente pero no siempre claramente. Necesita un poco más de emoción. | En general, sigue el modelo hispanohablante de un comentarista. Intenta hablar rápidamente y claramente pero no es lo apropiado para la actividad. No es muy emotivo. | No sigue bien el modelo. En realidad, no habla rápidamente y/o no se entiende. No es emotivo. |

Total: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/20