**Cómo escribir una calavera literaria – Preparación**

1. ¿A quién? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Puede ser un famoso, deportista, político, miembro de tu familia, amigo, novio, etc. Pero tiene que ser alguien que **está vivo**.

2. ¿Cómo es? o ¿Qué hace? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Piensa en características o hábitos muy propios a esta persona. Algo que todo el mundo sabe de esta persona – una característica física, un hábito, sus aficiones, etc. Vas a exagerar, enfatizar o dramatizar lo que escojas.

3. ¿Cómo conoce a la muerte? Y después, ¿Cómo se va a morir o escapar la muerte? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Esta es la parte en que inventas una pequeña historia. Tu persona va a conocer a la muerte (La Catrina) en una situación que tú inventas y luego decides si escapa de ella o se va al más allá con La Catrina. La situación debe ser relacionada con #2.

4. Pon lo en forma de calavera.

Nombres para la muerte:

La Catrina La flaca La parca

La calaca La muerte La pelona

La huesuda La calavera

Lugares relacionados con la muerte:

La tumba El cementerio El más allá

El santo campo El cielo

El panteón El infierno

* Las calaveras son poemas.

Otras cosas para incluir/recordar:

* Humor o crítico
* Vocabulario que se relaciona con la muerte
* Octosílabas y/o rima
* Presentación
* Arte

**Cómo escribir una calavera literaria – Preparación**

1. ¿A quién? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Puede ser un famoso, deportista, político, miembro de tu familia, amigo, novio, etc. Pero tiene que ser alguien que **está vivo**.

2. ¿Cómo es? o ¿Qué hace? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Piensa en características o hábitos muy propios a esta persona. Algo que todo el mundo sabe de esta persona – una característica física, un hábito, sus aficiones, etc. Vas a exagerar, enfatizar o dramatizar lo que escojas.

3. ¿Cómo conoce a la muerte? Y después, ¿Cómo se va a morir o escapar la muerte? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Esta es la parte en que inventas una pequeña historia. Tu persona va a conocer a la muerte (La Catrina) en una situación que tú inventas y luego decides si escapa de ella o se va al más allá con La Catrina. La situación debe ser relacionada con #2.

4. Pon lo en forma de calavera.

Nombres para la muerte:

La Catrina La flaca La parca

La calaca La muerte La pelona

La huesuda La calavera

Lugares relacionados con la muerte:

La tumba El cementerio El más allá

El santo campo El cielo

El panteón El infierno

* Las calaveras son poemas.

Otras cosas para incluir/recordar:

* Humor o crítico
* Vocabulario que se relaciona con la muerte
* Octosílabas y/o rima
* Presentación
* Arte

**Rúbrica: Presentación de la calavera literaria Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Cada descripción vale un punto (excepto la historia).

**Es una calavera literaria**:

\_\_\_\_\_\_\_ Se dedica a alguien/algo vivo/actual.

\_\_\_\_\_\_\_ Es obvio cuál es el hábito, la característica, etc. del personaje principal.

\_\_\_\_\_\_\_ Incluye la Catrina y habla de la muerte (cómo se muere o escapa de la muerte).

\_\_\_\_\_\_\_ Es una historia corta que se puede seguir, es lógica y tiene sentido. (2 puntos)

\_\_\_\_\_\_\_ Es graciosa y/o critica algo.

**Presentación**:

\_\_\_\_\_\_\_ Pronuncia bien.

\_\_\_\_\_\_\_ Se escucha fácilmente.

\_\_\_\_\_\_\_ Utiliza bien animación y/o gestos para darle vida a la calavera.

\_\_\_\_\_\_\_ Usa inflexión de voz y/o ritmo apropiado para animar a la presentación.

**\_\_\_\_\_\_\_ / 10 puntos** (Oral informal)

**Rúbrica: Presentación de la calavera literaria Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Cada descripción vale un punto (excepto la historia).

**Es una calavera literaria**:

\_\_\_\_\_\_\_ Se dedica a alguien/algo vivo/actual.

\_\_\_\_\_\_\_ Es obvio cuál es el hábito, la característica, etc. del personaje principal.

\_\_\_\_\_\_\_ Incluye la Catrina y habla de la muerte (cómo se muere o escapa de la muerte).

\_\_\_\_\_\_\_ Es una historia corta que se puede seguir, es lógica y tiene sentido. (2 puntos)

\_\_\_\_\_\_\_ Es graciosa y/o critica algo.

**Presentación**:

\_\_\_\_\_\_\_ Pronuncia bien.

\_\_\_\_\_\_\_ Se escucha fácilmente.

\_\_\_\_\_\_\_ Utiliza bien animación y/o gestos para darle vida a la calavera.

\_\_\_\_\_\_\_ Usa inflexión de voz y/o ritmo apropiado para animar a la presentación.

**\_\_\_\_\_\_\_ / 10 puntos** (Oral informal)